

05/05/2026

## **La OSCyL y el director Masaaki Suzuki interpretan un programa que recorre un siglo clave de la música europea**

- La OSCyL dirigida por Masaaki Suzuki interpretará obras de Bach, Mozart y Mendelssohn.
- Masaaki Suzuki volverá a dirigir a la OSCyL tras su colaboración en 2015.

La Orquesta Sinfónica de Castilla y León ofrece esta semana, el jueves 7 y el viernes 8 de mayo, los conciertos correspondientes al decimosexto programa de abono de la Temporada 2025/26 a las 19:30 horas en la Sala Sinfónica Jesús López Cobos del Centro Cultural Miguel Delibes.

En este programa de abono, el director Masaaki Suzuki volverá a subirse al podio del Centro Cultural Miguel Delibes más de diez años después. Para este decimosexto programa de abono, la OSCyL propone un programa muy ligado a la trayectoria artística del director japonés. Un programa que combina tres obras, de estéticas muy distintas, que marcaron hitos en la evolución de la música sinfónica.

### **Programa del concierto**

Este decimosexto programa de abono abrirá con la *Suite para orquesta n.º 3 en re mayor*, BWV 1068, de Johann Sebastian Bach (1685-1750). Esta obra combina la solemnidad de la obertura francesa con una sucesión de danzas estilizadas. Una obra que destaca por el famoso movimiento *Air* y en la que el director, experto en Bach, sacará su máximo potencial. Continuando esta primera parte, se interpretará la *Sinfonía n.º 25 en sol menor*, K. 183, de Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791). La Sinfonía n.º 25 fue comenzada cuando Mozart tenía apenas 17 años y destaca por el uso de la tonalidad menor que aporta una alta carga dramática.

En la segunda parte del concierto, la OSCyL interpretará la *Sinfonía n.º 5 en re mayor*, op. 107, «*Reforma*», de Felix Mendelssohn (1809-1847). Esta obra encargada para conmemorar el tricentenario de la Confesión de Augsburgo que explica el marcado carácter litúrgico. Esta se contrapone al carácter de las dos

obras anteriores, siendo un ejemplo un ejemplo de las características de las obras románticas.

### **Masaaki Suzuki, director**

Masaaki Suzuki es reconocido internacionalmente como una de las máximas autoridades de la obra de Bach. Fundador del Bach Collegium Japan, en 1990, desde entonces ha desarrollado una extensa y premiada discografía centrada en el compositor alemán. En su carrera artística, Suzuki ha dirigido a destacadas orquestas internacionales como la Gewandhaus de Leipzig, la Filarmónica de Nueva York o la Orquesta Sinfónica de San Francisco. El director japonés vuelve, más de diez años después, a dirigir a la OSCyL, para abordar un repertorio que abarca desde el Barroco hasta el Romanticismo.

### **Entradas a la venta**

Las entradas para los conciertos, con precios en función de la zona, se pueden adquirir en las taquillas del Centro Cultural Miguel Delibes y a través de las páginas web [www.oscyl.com](http://www.oscyl.com) y [www.centroculturalmigueldelibes.com](http://www.centroculturalmigueldelibes.com)

### **Contacto Prensa:**

[prensaoscyl@ccmd.es](mailto:prensaoscyl@ccmd.es)

Tfno.: 649 330 962

[www.oscyl.com](http://www.oscyl.com)